

ELSIBARITA | CHUS BURÉS

Este diseñador de joyas es parte indisoluble de la Movida Madrileña. Desde entonces, su trayectoria no ha dejado de evolucionar.

El 80% de sus producciones se vende fuera de España. Le gusta cocinar y no sale de viaje sin su bolsa llena de dibujos y apuntes.

Si alguien está pensando en regalarle algo, lo tiene difícil: lo que desea es tiempo. Por TXEMA YBARRA Fotografía de ÁLVARO FELGUEROSO



RODEADO DE ARTE

El diseñador (Barcelona, 25 de diciembre de 1956) en el vestíbulo de su casa de Madrid.

descubrí en una exposición en el Palais de Tokyo [palaisdetokyo.com] de París hace un año. Hemos hecho una joya juntos con euros soldados, que al montarlos adquieren otro valor. Lo llamamos *Value Less Value*.

El lugar que me inspira es mi entorno. Es la curiosidad por descubrir cómo funciona el mundo lo que me activa. Pero hay lugares y lugares. Madrid es para mí un centro de logística y de gestión, donde ver amigos. En el ámbito de la creación donde mejor trabajo es fuera de aquí, porque tengo menos interferencias.

En mi maleta no pueden faltar mis papeles. Llevo una bolsa de ropa y otra con mis dibujos y mis apuntes. Siempre estoy en varios proyectos a la vez y necesito tenerlos a la vista. El ordenador me gusta menos.

El libro que descansa en mi mesilla es *Le studio d'Yves Saint Laurent. Miroir et Secrets*, de Jérôme Savignon. Editado por la fundación Pierre Bergé-Yves Saint Laurent [www.fondation-pb-ysl.net].

La pieza de diseño que más me gusta de mi casa es el biombo de Eileen Grey [a la dcha, eileengray.co.uk] *Brick Screen*, que lleva conmigo 20 años.

Estoy metido en una colección que se titula *El oro del universo*. Resulta que el sol está lleno de oro en estado gaseoso, producido por la colisión de dos supernovas. Hablando con un amigo, me recomendó *Los Planetas*, de Gustav Holst [gustavholst.info], música clásica pero muy contemporánea para su época, eso es lo último que escucho.

Los diseñadores de joyas que más admiro son Tedd Muehling, por su ultrarrefinado trabajo con el metal [www.tedmuehling.com], y Jar, que no tiene ni web ni tienda; sólo se puede acceder a él a través de una cita. ◀



Como aliado de belleza me gustan los productos naturales. Soy fiel a Clarins [a la izqda. www.clarins.es] y Shiseido [www.shiseido.com], aunque creo que los mejores aliados son una vida sana y una buena alimentación. Adoro la cocina mediterránea, e intento siempre comer en casa y cocinar con ingredientes de buena calidad. Me encanta ir a los mercados de la calle de París, como el que está arriba en el Boulevard Raspail, en Rue Daguerre.

Mi estilo personal se basa en la sencillez. Aunque sigo la moda porque me fascina, mi estilo habitual se basa en camisetas y tejanos. Cuando me permito algún capricho acudo a buenos diseñadores. Me gustan los

que son creadores y hacen que cada pieza tenga valor por sí misma.

Mi trabajo en estos momentos no me permite ir de *shopping*. Me ocupa siete días a la semana. Y cada vez me cuesta más comprar cosas nuevas porque tengo muchísimas otras. Todo lo guardo. Incluso conservo unos zapatos de cuando tenía 18 años.

El último regalo me lo dio el director creativo de Issey Miyake. Es una cazadora plisada de Homme Plisse [isseymiyake.com]. Recientemente también, el checo Jiri Dokoupil me regaló uno de sus cuadros, *Bubbles*. Es una tela en acrílico. Los artistas suelen ser muy generosos con su obra, siempre que la sepas apreciar.

Me encantaría que me regalaran tiempo. Es el bien más preciado en la cultura actual.

Lo más nuevo que he añadido a mi guardarropa es una americana de Prada, de algodón azul marino. Muy sencilla, con un patronaje estupendo [www.prada.com].

Lo último que he regalado han sido unos tazones estampados de Damien Hirst. Los compré en su tienda del SoHo, Other Criteria [a la izqda, othercriteria.com].

Mi descubrimiento más reciente ha sido el artista Marco Godoy [www.marcogodoy.com], que hace arte político y social. Es muy joven, vive en Londres, y lo

